



HERZLICH WILLKOMMEN ZU UNSERER GRUPPENAUSSTELLUNG

Margot Güttinger

Das Kabinett der Eitelkeiten.
Vom sexy Bachelor über die aufgetakelte Shopping Queen mit dem Sugardaddy im Schlepptau, zu Madame Etoile, die für wenig Kleingeld eine rosarote Zukunft verspricht.
Als Supplement noch die pelzigen vierbeinigen Lieblinge, die unser Leben voll im Griff haben.

W I R S I N D



MARGOT GÜTTINGER
URS MALTRY RUTH BALDINGER
TANJA STEPHANI VERENA SENN

Tanja Stephani

Sie verfolgt mit spitzem Stift velofahrende Drachemäuse und Halskrausenbühnenschweine.
Gerne verformt sie dazu farbig dich fixierende Fabelwesenskulpturen, welche durchaus eine erleuchtende Wikung ausüben können.

www.lartquirit.ch

u n



Vernissage Do. 6. Juni 17.00 bis 21.00 Uhr
Pfungstapéro So/Mo. 11.00 bis 17.00 Uhr
Finissage So.16. Juni 11.00 bis 17.00 Uhr
sonstige Tage Di. bis Fr. 11.00 bis 18.00 Uhr
Sa. 11.00 bis 17.00 Uhr

Ruth Baldinger

Sie gibt unseren lieben Nutztieren die Ehre,
lässt sie aus dem Rahmen äugen, damit sie ihre Freude darüber,
dass sie dem Stall entflohen sind, herausmeckern und grunzen können,
kleidet sie in Beton und Stroh, damit sie den warmen Stall nicht ganz vergessen.

www.ruthbaldinger.ch

A R T

6. JUNI ab 17.00 UHR
VERNISSAGE



Urs Maltry

Er ist kein Alibimann,
sondern seine schrägen Skulpturen gesellen sich wunderbar zu den anderen Gnomen, seien es die ausgesetzten Sechslinge, die von Maulwürfen bewunderte Violinistin, oder der reisszahnige Steissweissler. Urs ist auch Maler, Illustrator, Gerichtszeichner usw.

www.maltry-art.ch

F A L T I G

6 . b i s 16 . J u n i 2019

K r o n e n G a l e r i e
Froschaugasse 3, im Zürcher Niederdorf



Vrena Senn

Sie, die Zarte, arbeitet mit der Trennscheibe am Eisen,
mit dem Schweissbrenner am harten, krustigen Altmetall,
entlockt ihm verspielte, rostige Gesellen,
die tanzen, herumfliegen und sich erfreuen über den wunderschönen Ausblick auf den Greifensee.

www.verenasenn.ch

6 . b i s 16 . J u n i 2019
K r o n e n G a l e r i e
Froschaugasse 3, im Zürcher Niederdorf